www.didier-equipereussite.com

La banque de ressources gratuites
pour les élèves allophones et les enseignants

Accueillir et intégrer des élèves allophones du Cycle 2 au Cycle Terminal avec

Équipe Réussite

La banque de ressources **téléchargeables et modifiables** pour permettre aux élèves allophones de réussir leur parcours scolaire.

Cette banque de ressources est proposée **gratuitement** durant trois ans aux enseignants et aux élèves avec le soutien du ministère de l'Education nationale et du Commissariat général à l'investissement.

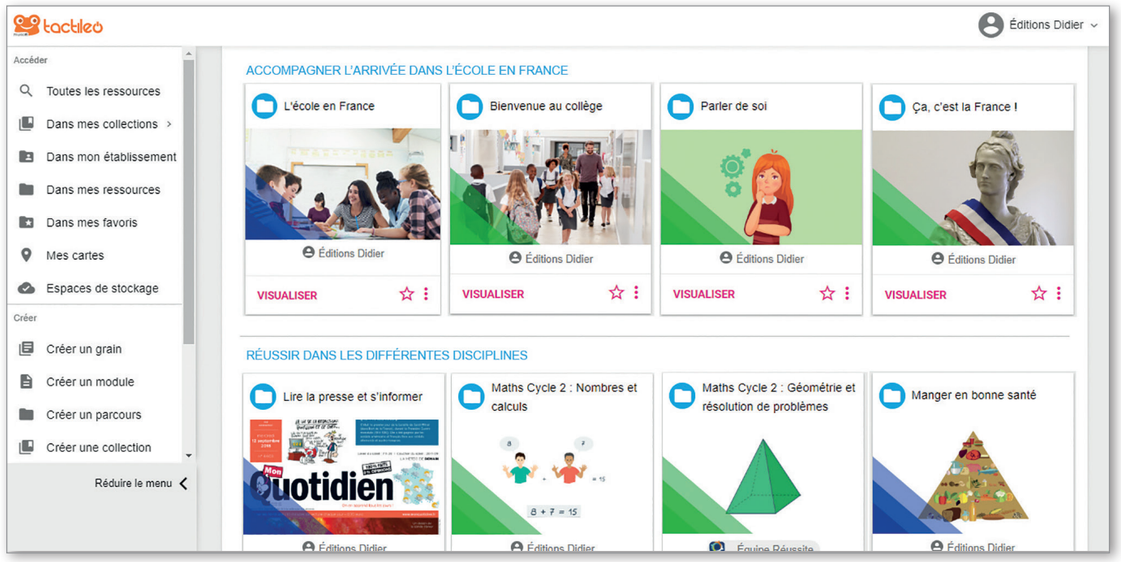
SOMMAIRE

> *Équipe Réussite* en bref p. 2
> Les points clés p. 3
> Des parcours clé-en-main p. 4-9
> Plus de 1 000 ressources et plus de 300 exercices p. 10-11
> Une complète liberté pédagogique p. 12-13
> Des outils intuitifs p. 14-15
> Questions/Réponses p. 16

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
INVESTIR L'AVENIR
didier

RESSOURCE NUMÉRIQUE

Équipe Réussite en bref



Avec :

- **30 parcours clé-en-main** pour élèves allophones
- Plus de 300 **exercices interactifs et auto-correctifs**
- Plus de 1000 **ressources** pour les élèves des classes de niveau **élémentaire**, de **collège**, de **lycée** général, technologique et professionnel
- Des **lexiques sonorisés** pour chaque parcours
- Les **ressources de nos partenaires** : *Tënk*, *Conte-moi*, l'actualité de la semaine avec *Mon Quotidien*

Équipe Réussite est un ensemble de parcours modélisants à destination des élèves allophones du niveau A1 au niveau B2

La Banque de Ressources Numériques Educatives permet aux enseignants de :

- **modifier les parcours** existants ou de **créer ses propres modules** d'activités ou parcours
- **importer/exporter** ses propres documents et ceux de la banque de ressources
- **assigner des activités** aux élèves et suivre leurs résultats
- **enregistrer les productions** orales des élèves
- **sélectionner la police** « Open Dyslexic » pour tous les modules

Les points clés

Une banque de ressources pour l'intégration et la réussite des élèves allophones

Equipe Réussite est conçu comme un outil permettant à la fois à l'enseignant de mettre en œuvre un apprentissage destiné à des élèves allophones et à l'élève de réussir son parcours de formation.

Des outils adaptés aux différentes étapes de la scolarité des élèves allophones

Les ressources s'adressent aux **classes** de niveau **élémentaire**, de **collège** et de **lycée général, technologique et professionnel**. Les enseignants d'Unités Pédagogiques pour Élèves Allophones Arrivants (UPE2A) formés au Français Langue de Scolarisation (FLSco), au Français Langue Seconde (FLS) et au Français Langue Étrangère (FLE) sont les destinataires de cet outil, autant que ceux qui interviennent en classe ordinaire. La présence d'élèves allophones dans les établissements conduit en effet les enseignants des différentes disciplines à mettre en œuvre les approches pédagogiques adaptées à ces publics spécifiques.

Une logique pluri- et interdisciplinaire

L'objectif est la **réussite de l'élève** dans le système scolaire français et donc l'apprentissage du français de l'école (FLSco) qui lui donnera les outils pour comprendre les enjeux de l'apprentissage de chaque discipline. Ainsi pour arriver à cet objectif, le parcours d'apprentissage est conçu selon la **triple optique** : le français comme langue de **communication**, de **socialisation**, et d'**apprentissage**. À travers les ressources, une logique **pluri- et interdisciplinaire**, **interculturelle** et **citoyenne** est donc amenée à se déployer.

Les sept clés de la réussite :

- communiquer dans la vie quotidienne
- communiquer dans l'école
- réaliser des projets avec d'autres personnes
- suivre des cours en classe ordinaire
- traduire la communication scolaire auprès des parents
- faire des exercices, passer des évaluations et examens
- utiliser des outils numériques connectés

Des parcours clé-en-main

Equipe Réussite propose **30 parcours d'apprentissage** organisés selon quatre grands axes :

Accompagner l'arrivée dans l'école en France

Ces parcours ont pour objectif d'accompagner les élèves allophones dans leurs **premières découvertes des lieux scolaires et du système d'enseignement français** mais ils ont aussi pour vocation de **faciliter les premiers contacts** des élèves allophones avec leurs camarades de classe. Ces parcours font également **réfléchir aux spécificités culturelles françaises**.

Devenir autonome et découvrir son environnement

Dans ces **parcours transversaux**, les élèves découvrent les spécificités du système scolaire français, ils apprennent à s'y intégrer. Ceux préalablement scolarisés font le lien entre leur parcours scolaire antérieur et la scolarité en France. Ils découvrent la vie en France au-delà de la classe, dans ses dimensions géographiques mais aussi symboliques. Enfin ils réfléchissent à leur orientation.

Réussir dans les différentes disciplines

Ces **parcours modélisants** sont ancrés dans les programmes pédagogiques des disciplines d'enseignement. Les élèves allophones **acquièrent le langage commun** partagé par les professeurs et les élèves **dans chaque discipline**. Ils sont initiés aux méthodes propres à chaque discipline dans le système scolaire français.

Les différents types de textes

Des **parcours spécifiques** sont proposés sur les **différents types de textes** : le texte narratif, le texte théâtral, le texte poétique, le conte, la fable, le texte documentaire. L'objectif est de f**amiliariser** les élèves allophones avec **différentes situations de lecture et d'expression**, écrite et orale et de favoriser des apprentissages dans les domaines du **lexique**, de la **grammaire**, de la **phonétique** grâce, notamment, à des modules dédiés au sein de chacun de ces parcours.

Tous les parcours clé-en-main

4 tableaux présentant les parcours, leur contenu et projet final

Accompagner l'arrivée dans l'école en France		
TITRE DU PARCOURS	**CONTENU**	**PROJET FINAL**
Le repérage dans le temps	Découvrir et apprendre les éléments du repérage dans le temps : les jours de la semaine au travers d'une comptine, les mois de l'année, le calendrier avec les numéros des jours et des mois et les événements importants en France	Réaliser un calendrier / dateur perpétuel
Les cuisines du monde	Découvrir et apprendre le vocabulaire lié à la cuisine ; les ustensiles et ingrédients, les aliments et les métiers qui se rapportent à la cuisine ? Découvrir des recettes du monde	Réaliser un menu collectif et son affiche, participer à un repas
L'école en France	Décrire une salle de classe et raconter son arrivée en UPE2A, à partir d'une planche de BD. Découvrir les règles de la classe, le système scolaire français	Réaliser une affiche sur les règles de la classe Comparer le système scolaire français avec celui de son pays
Bienvenue au collège !	Les lieux et les métiers d'un établissement L'organisation et le rythme du travail au collège	Présenter les spécificités du travail au collège : organisation, rythme, évaluation
Parler de soi	Il s'agit pour l'élève de présenter le monde qui l'entoure : sa ville, sa famille, ses amis et lui-même	Réaliser un portrait chinois : en choisir les questions, y répondre pour soi-même puis le faire faire à son entourage
J'entre en classe ordinaire	Communication et méthodologie en classe ordinaire dans une perspective inclusive Familles de mots et polysémie (lexique) Les relations logiques dans les textes	Créer son parcours personnalisé en classe ordinaire en identifiant ses besoins et ses objectifs
Ça, c'est la France !	Découvrir quelques éléments caractéristiques du patrimoine français en manipulant de façon transversale les langages oral et écrit : • Culturels : les symboles de la République Française, quelques villes • Géographiques : villes, régions, reliefs/mer • Historiques : les guerres, la monarchie	Expliquer à l'oral et à l'écrit les découvertes sur la France

Tous les parcours clé-en-main

Devenir autonome et découvrir son environnement

TITRE DU PARCOURS	CONTENU	PROJET FINAL
En cours d'EPS	Vocabulaire des sports dans un établissement scolaire (matériel et équipement). Règles et consignes	Comprendre et formuler des consignes pour les cours d'EPS
Rester net sur le Net	Compréhension du fonctionnement d'interne. Prise de conscience de ses richesses mais aussi de ses limites	Élaborer une charte d'utilisation responsable du Net Production de médias sous forme de podcast
Découvrir sa ville par les sens	Lexique des sens et de la ville Etude de plusieurs œuvres sur la ville : chanson, vidéo et poèmes	Réaliser sa propre œuvre poétique et musicale autour de sa ville Imaginer sa ville idéale
Son pays et son école d'origine	Localiser et présenter des pays en géographie Découvrir la méthode de l'exposé : vers l'oral du brevet	Faire une synthèse par écrit Faire un exposé sur son école d'origine
Découvrir le monde du travail	Comprendre le lexique du monde du travail : les secteurs économiques, le privé et le public, l'entreprise Comprendre et rédiger un texte fonctionnel, retrouver les caractéristiques des différents textes sur le thème du travail	Se construire une identité professionnelle, rechercher un stage en entreprise, s'approprier les codes du texte fonctionnel

Réussir dans les différentes disciplines

TITRE DU PARCOURS	CONTENU	PROJET FINAL
Lire la presse et s'informer avec le journal *Mon Quotidien*	Découverte d'un journal, lecture et compréhension de brèves et d'articles de presse. Analyse de photos ou de dessins de presse L'interrogation, les mots interrogatifs. Les temps du passé Le lexique de la météo	Enregistrer une courte interview Rédiger un court article à partir d'une image
What to do in Dublin?	Les racines historiques et culturelles de la ville de Dublin Entraînement à la compréhension de l'oral et à l'expression orale Acquisition de moyens linguistiques permettant de faire une suggestion, d'argumenter et d'exprimer des préférences Réflexion sur des stratégies de compréhension et sur la dimension culturelle	Présenter aux autres membres du groupe l'une des trois activités proposées à Dublin et faire un choix collectif de deux d'entre elles
Manger en bonne santé	Découverte des différentes familles d'aliments Construction de l'équilibre alimentaire Établissement de l'hygiène liée à l'alimentation Compréhension des étapes de transformation des aliments lors de la digestion	Construction d'un diaporama utilisant la démarche scientifique et mettant en évidence le rôle de la salive
Maths Cycle 2 – Nombres et Calculs	Présenter les nombres jusqu'à 100 (chiffres-lettres et prononciation) Classer, ranger, ordonner les nombres en utilisant les signes mathématiques et le vocabulaire Apprendre le vocabulaire des additions, soustractions et multiplications, calculer ces 3 opérations en utilisant les techniques opératoires	Construire un jeu de cartes de la bataille des nombres et des calculs
Maths Cycle 2 – Géométrie et résolution de problèmes	Les outils de la géométrie : utilisation et vocabulaire Les formes géométriques de base et les solides, la symétrie Mettre les mathématiques en lien avec les pays d'origine	Fabrication d'un jeu de plateau sur le modèle du jeu de l'oie : les élèves vont écrire les consignes des cases, réaliser les dés, le plateau et les pions d'après des patrons de solides

Tous les parcours clé-en-main

Réussir dans les différentes disciplines (suite)

TITRE DU PARCOURS	CONTENU	PROJET FINAL
La proportionnalité en mathématiques (cycle 4)	Les opérations de bases et le lexique des grandeurs Les situations de proportionnalité dans la vie courante ou dans les disciplines scolaires Le lexique et la lecture des consignes en mathématiques	Résoudre un problème de type brevet en mathématiques et rédiger une narration de recherche
Derrière les images	Il s'agira de formuler des hypothèses à partir d'images, de travailler la compréhension de l'oral, d'opérer un travail de reformulation à l'oral et à l'écrit avant d'effectuer soi-même un travail d'invention à partir d'images. Compétences : lecture d'images, compréhension de l'oral et écrite, expression orale et écrite, écriture d'invention	Réaliser le commentaire en voix-off de 3 images sélectionnées et placées dans un ordre défini par l'élève
Le vêtement : modes et tissus	Le vêtement : les éléments de base, le type, la forme, la couleur, les caractéristiques des looks, l'évolution d'un vêtement culte à travers le temps, les tissus et les critères de leur choix	Présenter un modèle type de vêtement, forme, coupe, couleur, matière et la manière de le porter. Justifier le choix du tissu, donner des conseils pour l'accessoiriser en fonction du look désiré
La vie des plantes	Organisation de la plante Biodiversité des plantes au cours du temps Croissance des plantes (germination, pollinisation) Les plantes à la base des chaines alimentaires Acquérir une méthodologie pour mettre en œuvre une démarche scientifique	Utiliser une clé de détermination en vue de réaliser un herbier
Suivre un cours d'histoire en lycée professionnel : L'expansion du monde connu du XVe au XVIIIe siècle	Étudier la notion de colonisation Décrire le circuit d'un ou de plusieurs produits (thé, tabac, porcelaine, étoffes indiennes, sucre…) Les conséquences de ces nouveaux échanges, sur l'organisation des sociétés, sur les manières de penser	Comparer des cartes ou des planisphères Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique

Les différents types de textes

TITRE DU PARCOURS	CONTENU	PROJET FINAL
Parlons poésie	Lexique de l'analyse poétique Etayage et contextualisation Méthode du commentaire de texte	Rédiger le commentaire d'un poème
Des contes pour comprendre les qualités des héros et pour s'émerveiller	Typologie des contes, spécificités du conte merveilleux et de ses héros, les contes dans différentes cultures	Écrire à plusieurs un conte merveilleux
Des fables pour dénoncer les travers de la société	Découverte de fables de différentes époques Etudes de fables, procédés d'écriture et stratégies argumentatives	Ecrire une fable pour dénoncer une injustice
Lire une nouvelle adaptée de Maupassant	Principaux genres littéraires. le récit réaliste La biographie d'un auteur et le contexte de l'œuvre Le lien avec la peinture La première et la 4e de couverture Le schéma narratif d'un récit et le schéma actantiel Thèmes : le rôle du père et le regard de l'autre	Produire la fiche de lecture d'un récit (« Le papa de Simon ») à partir d'un carnet de bord personnel
En scène ! Découvrir le théâtre	Lexique de l'étude du genre théâtral Étayage et contextualisation Méthode de la dissertation	Rédiger une dissertation à partir d'une consigne sur le théâtre
Quel lecteur suis-je ?	Découvrir des représentations de lecteurs et se décrire en tant que lecteur	Faire son portrait de lecteur et l'adapter en bande dessinée

Plus de 1 000 ressources à votre disposition

DES RESSOURCES CONÇUES POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ORALES ET ÉCRITES

Des consignes intégralement sonorisées pour une familiarisation totale avec la langue française à l'oral et une meilleure accessibilité.

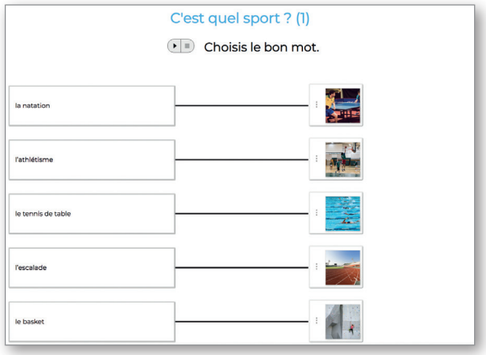
Un outil enregistreur audio pour entraîner l'élève à des formes spécifiques d'interactions : formulation orale de questionnements ou d'injonctions. L'élève et l'enseignant peuvent ré-écouter et télécharger ces productions orales.

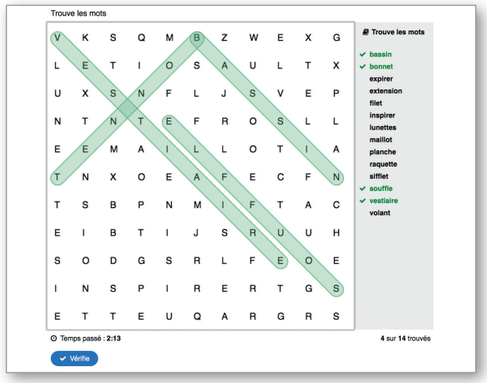
Des productions écrites régulières.

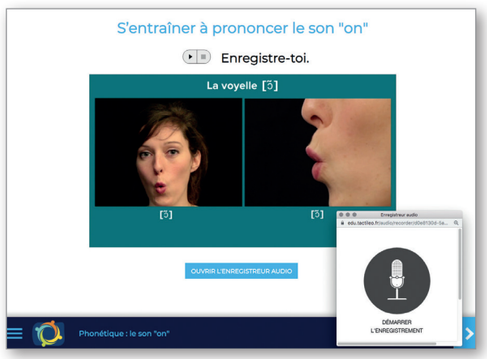
Plus de 300 exercices

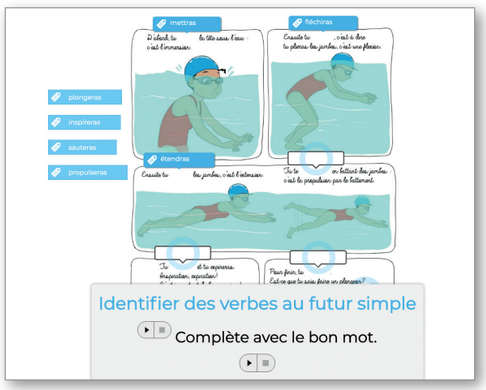
DES EXERCICES INTERACTIFS ET AUTOCORRECTIFS

Le développement des cinq activités langagières s'appuie sur **une typologie variée d'exercices interactifs et autocorrectifs**, modifiables par l'enseignant(e).









DYS Pour tous les contenus, les élèves peuvent **activer la police « Open Dyslexic ».**

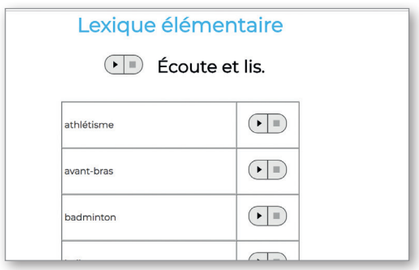
Une complète liberté pédagogique

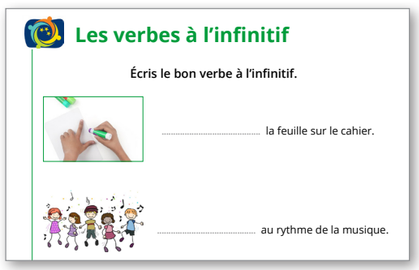
Les ressources sont disponibles à l'unité (grains) pour une utilisation libre par les enseignants. **Téléchargeables**, **vidéoprojetables**, ces médias variés peuvent aussi être mobilisés dans les modules et exercices que vous personnalisez ou créez.

• *Plus de 2 000 documents, photographies et illustrations*

• *Plus de 200 audios, vidéos, vidéos interactives accompagnés de leurs scripts*

• *Des exercices complémentaires à imprimer et des fiches récapitulatives de grammaire*





DE NOMBREUSES RESSOURCES DE NOS PARTENAIRES

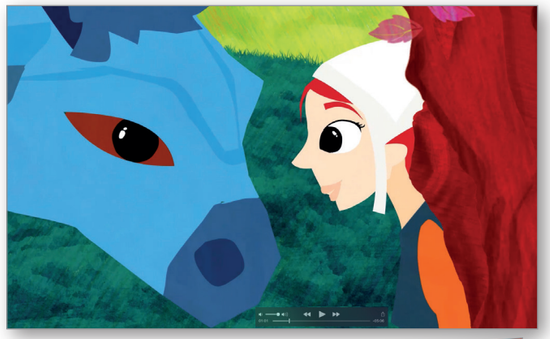
• *Des textes enregistrés et livres audio*

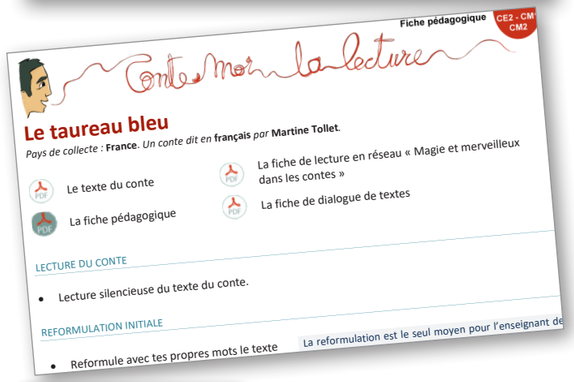
audiolib
écoutez, c'est un livre !

• *12 films documentaires accompagnés de livrets pédagogiques*

tënk

• *Des contes, en versions texte et vidéo, accompagnés d'une fiche pédagogique*

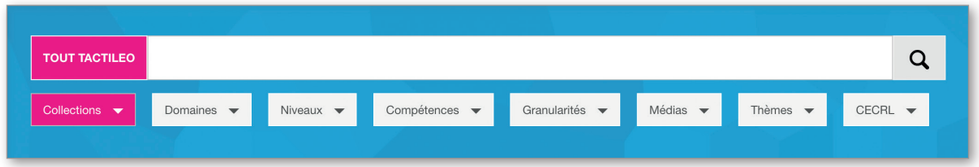




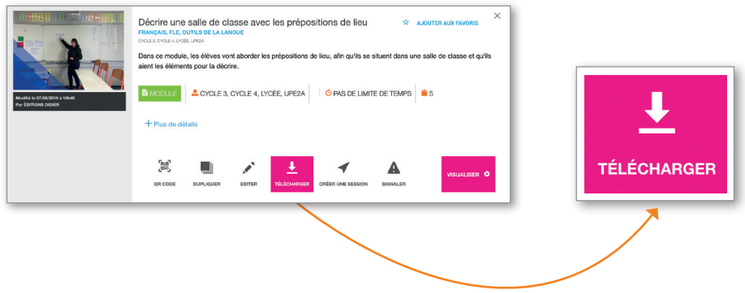
• *L'actualité de la semaine issue de* Mon quotidien

Des outils intuitifs

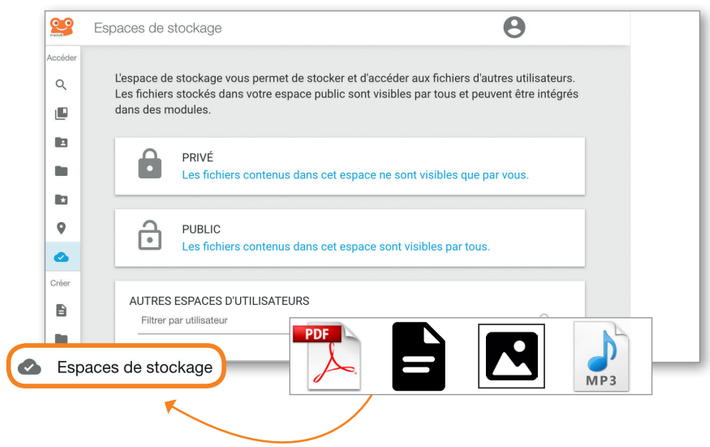
Grâce au **moteur de recherche**, filtrez les ressources par mot-clé, domaines, compétences, granularités, médias, thématiques ou niveaux CECRL.



Téléchargez les fichiers image, audio, vidéo et PDF disponibles à l'unité.



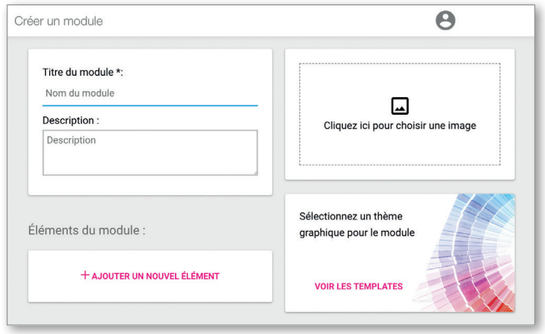
Dans votre espace de stockage, **importez vos propres documents (images, audios, vidéos, documents)** pour les projeter en classe, les partager avec vos élèves et pour les intégrer dans des modules d'activité.

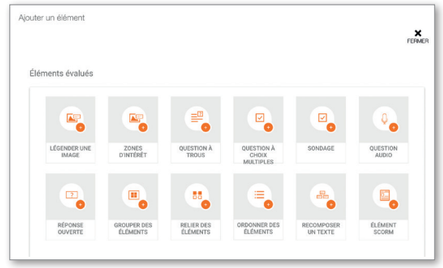


LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE DIFFÉRENCIÉE

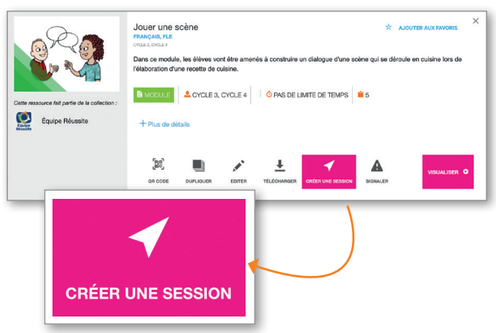
Personnalisez les parcours et les modules existants, en cliquant sur **« Éditer »**. Vous êtes libres d'en éditer le contenu et les paramètres (barème, chronomètre, etc.).

Créez aussi **vos propres modules et parcours**, en exploitant les ressources audio, vidéo, texte, image (grains) proposées par *Équipe Réussite* ou celles que vous importez dans votre espace de stockage. La plateforme met à votre disposition une typologie variée d'exercices interactifs, avec une **interface intuitive et facile à prendre en main**.

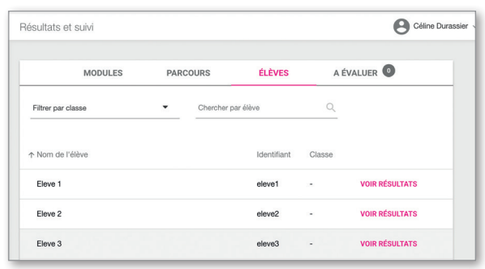




Partagez facilement les modules avec vos élèves qui se connecteront avec un code chiffré.



Suivez les résultats des élèves en temps réel, **consultez et téléchargez leurs productions** orales et écrites.



Questions / Réponses

La banque de ressources ***Équipe Réussite*** est conçue et réalisée par les Éditions Didier sur la plateforme numérique *Tactileo*. Elle est proposée gratuitement avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et du Commissariat général à l'investissement.

Comment accéder à la banque de ressources en tant qu'enseignant(e) ?

Avec ENT

Vous pouvez accéder directement à la banque de ressources *Équipe Réussite* depuis l'ENT de votre établissement. Lors de votre première connexion à la plateforme *Tactileo*, vous serez invité(e) à renseigner vos nom, prénom et adresse email. Les visites suivantes se feront ensuite sans authentification.

Sans ENT

Pour accéder à la banque de ressources *Équipe Réussite*, inscrivez-vous sur **www.didier-equipereussite.com/ :** cliquez sur « Accès enseignant », remplissez le formulaire d'inscription, puis connectez-vous avec votre identifiant à la plateforme *Tactileo* **https://edu.tactileo.fr/kne/logon**.

Comment accéder à la banque de ressources en tant qu'élève ?

Les élèves peuvent accéder aux ressources assignées par l'enseignant(e), en se connectant à *Équipe Réussite* depuis leur ENT ou bien à cette adresse **https://edu.tactileo.fr/go**. Ils renseignent alors le code chiffré fourni par leur enseignant et peuvent réaliser le module d'activité proposé.

Des ressources complémentaires sont disponibles pour les élèves sur le site compagnon de la banque.

La banque de ressources *Équipe Réussite* est-elle utilisable sur tous les supports ?

La banque de ressources *Équipe Réussite* est compatible avec Windows, Mac OS, Android, IOS, Linux. Une application *Tactileo* pour tablette et smartphone permet d'exploiter des modules sans connexion internet.

Équipe Réussite

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site
www.didier-equipereussite.com

contact@editions-didier.fr